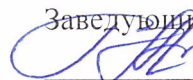


ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МОУ Детский сад № 254  
Протокол № 1 от  
«31» августа 2023 г.

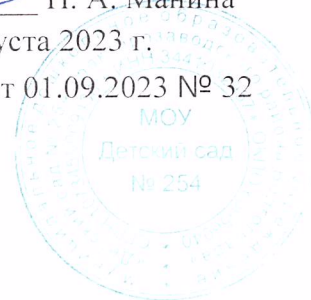
УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МОУ Детский сад № 254

 Н. А. Манина

«31» августа 2023 г.

Приказ от 01.09.2023 № 32



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
для детей 6-7(8) лет в подготовительной группе № 4  
на 2023-2024 учебный год.**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155), на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября №1028).

Автор: Чичкова И.Ю.  
Шородок Н.И.

Волгоград, 2023г.

<b>Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1. Пояснительная записка	3-4
1.1. Цели и задачи	5
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	5-6
1.3. Специфика национальных, социокультурных иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	7-10
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10-12
1.6. Педагогическая диагностика.	11-14
<b>II Раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	14
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областях.	14-59
2.2. Инструментальный (УМК) для инвентарной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей.	59
2.3. *Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации. Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.	62
2.4. *Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	63
2.5. *Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.	67
2.6. *Формируемая часть программы (региональный компонент)	68-70
2.7. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями различных целевых групп. С детьми работает психолог. Требуется работа с билингвом.	71
2.8. Рабочая программа воспитания.	71
2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания	71
2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания.	71
2.8.3. Уклад образовательной организации	73
2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации	74

2.8.5. Общности образовательной организации: педагог – дети, родители(законные представители) - ребенок (дети).	75-77
2.8.6 Формы совместной деятельности в образовательной организации.	77- 79
2.8.7. Календарно – тематическое планирование и для ОП и РПВ.	79-91
2.8.8. Организация предметно – пространственной среды.	91
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	
3.1. Описание психолога – педагогических и кадровых условий реализации программы.	92
3.2. Организация предметно – пространственной среды.	92
3.3. Материально – техническое обеспечение образовательной программы обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	93-98
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.	98
3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.	99
3.6. Примерный режим и распорядок дня в школьных группах	100
Приложение	
3.7. Календарно-тематическое планирование образовательная деятельность	101

### 1. Целевой раздел.

#### **Пояснительная записка.**

Программа составлена для организации работы с детьми дошкольного возраста (подготовительная группа). Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы МОУ Детский сад № 254 и, с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку

и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня подготовительной группы ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для подготовительной группы (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня в подготовительной группе, календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа образования детей 6-7(8) лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образовательной деятельности детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7(8) лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим образовательным областям:

«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 6-7(8) лет к базовым ценностям российского народа;
- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7(8) лет.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Рабочая программа образования детей: 6-7(8) лет построена на принципах ДО, установленных ФГОС ДО и ФОП:

- 1). Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 2). содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3). поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4). сотрудничество ДОУ с семьёй;
- 5). приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 6). формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7). возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8). учёт этнокультурной ситуации развития детей. и подходы к формированию рабочей программы.

### **1.3. Специфика национальных и социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Нижнего Поволжья об особенностях растительного и животного мира Волгоградской области знакомятся с традициями, историей города. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демографической ситуации в г Волгограде определяются формы, средства образовательной деятельности. Климатические условия. С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми. График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;

теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Национально-культурные традиции. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Волгоградского края, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

#### **Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:**

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### **1.4. Планируемые результаты освоение Программы.**

#### ***К семи годам:***

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в Волгограде и России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и города Волгограда, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;



ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Военно-патриотическое воспитание:**

- имеет представления о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы;
- имеет представления о военном прошлом в Сталинграде;
- имеет представления о традициях празднования 2 февраля и 9 мая в г. Волгограде;
- умеет реализовывать представления о героях ВОВ в практической ситуации;
- проявляет желание защищать Родину.

**Историка - краеведческое воспитание:**

- имеет представления об историческом прошлом родного города;
- имеет представления о заводах города;
- имеет представления о символике родного города;
- имеет представление о народной кукле Поволжского региона;
- знает названия близлежащих к месту проживания улиц, улиц района, основных транспортных артерий города Волгограда
- имеет представления о достопримечательностях родного города;
- имеет представления о живой природе родного края;
- имеет представления о неживой природе родного края;
- желает рассказывать о родном городе;
- умеет участвовать в народных играх, праздниках и забавах;
- желает рассказывать о достопримечательностях родного города;
- желает рассказывать о природе родного края;
- умеет реализовывать представления о родном городе, его достопримечательностях и природе в практической деятельности;

**Гражданское воспитание:**

- имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье, со сверстниками;
- имеет представления о том, как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие;
- имеет представления об элементарных правилах поведения;
- стремится проявлять заботу о членах семьи;
- имеет элементарные представления о символике города;
- знает людей, прославивших город-герой Волгоград;

**Духовно- нравственное воспитание:**

- имеет представление о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи;
- имеет представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников (мамы, папы брата, сестры, бабушек, дедушек);
- имеет представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи;
- имеет представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения;
- имеет представления о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается;
- имеет представление о музеях, театрах, и пр. культурных местах города;
- стремится быть активным участником семейных традиций, проявляет желание их продолжать;
- умеет презентовать семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях);
- имеет представления о жилище, предметах быта, национальных костюмах, играх, песенном фольклоре и пр. Волгограда и Южного региона;
- имеет представления о традиционных праздниках народов Нижнего Поволжья;
- знает сказки народов;

- имеет желание участвовать в традиционных праздниках народов Нижнего Поволжья;
- имеет желание играть в подвижные игры народов Волгоградской области;
- имеет желание слушать и рассказывать сказки народов Нижнего Поволжья;
- умеет выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры народов Нижнего Поволжья (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умеет объяснить свой выбор;
- умеет использовать элементы традиционных орнаментов народов Нижнего Поволжья в изобразительной деятельности;
- умеет играть в подвижные игры народов Нижнего Поволжья.

## **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### **Возраст 6 - 7 лет**

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

#### **Игровая деятельность**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

#### **Изобразительная деятельность**

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

#### **Развитие психических процессов**

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков (величина, форма предметов, положение в пространстве)

- Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это

можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

### **Мышление**

- Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению.
  - 1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами, например, достает предмет, который высоко лежит, подставив стул)
  - 2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий, например, может собрать кубики, легкие пазлы без опоры на наглядность)
  - 3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий, например, может выложить последовательно 6-7 картинок, логически связанных между собой).
- Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.
- Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

### **Внимание**

- Внимание становится произвольным.
- В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.
- В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

### **Память**

- В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям произвольно запоминать достаточно большой объем информации.
- Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение.

### **Речь**

- Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика.
- Развивается связная речь.
- В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте.

- Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.
- Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

### **Отношения со сверстниками**

- Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.
- Ребенок может изменить свою точку зрения, позиции в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка. Ребенок может воспринять точку зрения другого человека.
- В процессе усвоения активного отношения к собственной жизни, развивается апатия, сочувствие.

### **Отношения со взрослыми**

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.

Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

### **Эмоции**

- У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.
- О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений.
- Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.
- В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов.
- Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

## **1.6. Педагогическая диагностика.**

Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня форсированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый

параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- ✓ наблюдения,
- ✓ бесед с детьми,
- ✓ анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- ✓ специальных диагностических ситуаций.

Формы проведения педагогической диагностики:

- ✓ Индивидуальная,
- ✓ Подгрупповая,
- ✓ Групповая.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики

физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения мы отмечаем особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, мы обращаем внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения

материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики.

## II. Содержательный раздел.

### **Содержание работы по образовательным областям:**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально - коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно - эстетическое развитие;
- Физическое развитие;

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли</li> </ul>

	<p>общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</p>	<p>общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> </ul>
--	--	---

		<p>помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает</li> </ul>



	<p>достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения</li> </ul>
--	---	--

		<p>достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно</li> </ul>

		<p>выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между</li> </ul>
--	--	---

		<p>собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
	<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на</li> </ul>

		<p>улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог</li> </ul>

	<p>исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) <b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> </ul>
--	---	--

	<p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p>3) Окружающий мир:</p>
--	---	---



• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) **Природа:**

• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях,



		<p>этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение</p>		

	<p>детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	
3) Грамматический строй речи:		

	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их</p>	<p>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и</p>

	<p>структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические</li> </ul>
--	--	--

		ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
	б) Интерес к художественной литературе:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ,</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано ...)</li> </ul>

	<p>стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p>О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Былины.</b> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).</li> <li>• <b>Сказки народов мира.</b> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</li> <li>• <b>Произведения поэтов и писателей России.</b></li> </ul> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей</p>
--	--	---

голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему



ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2



		<p>сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>

	<p>ознакомления с разными видами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды</li> </ul>	<p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p>
--	---	--

	<p>художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы</p>
--	--	---

		<p>страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои</p>
--	--	--

		<p>впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</li> </ul>
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус,</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает</li> </ul>

	<p>творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с</li> </ul>	<p>наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и</p>
--	--	--

	<p>художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> </ul> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>
--	---	---



• *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

• *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для



него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать

		<p>чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b> при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать</p>
--	--	--

		<p>цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><b>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть</p>
--	--	---

		<p>карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).</p>

	<p>части, их функциональное назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	4) театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок,</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово,</p>
--	--	---

	<p>литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	<p>5) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой</p>

	<p>(отдых, творчество, самообразование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>(рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,</li> </ul>	



	<p>бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>		
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="735 958 1034 2067"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение</li> </ul> </td> <td data-bbox="1034 958 1481 2067"> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p>		

	<p>правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных</li> </ul>	<p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной</li> </ul>
--	---	--

	<p>событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в</li> </ul>
--	---	--

	<p>сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге,</li> </ul>
--	---

	<p>продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в</li></ul>
--	--

		<p>сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</li><li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li></ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на</p>
--	--	---

		<p>предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в</p>
--	--	--

		<p>круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</p> <p>Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию</p>
--	--	---



		<p>духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не</li> </ul>
--	--	---

		<p>отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p>4) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного</li> </ul>
--	--	---

	<p>положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентарем,</p>
--	--

оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**б) Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Дни здоровья</i>: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li><li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты</li></ul>
--	---

	наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2. Инструментарий (УМК) по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Образовательная область/задачи	
Социально-коммуникативное развитие · Труд · ОБЖ · Социальные отношения · Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной	Труд Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. ОБЖ

<p>образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 No 71847)</p>	<p>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: подготовительная группа М.Р. Максиняева «Занятия по ОБЖ со старшими дошкольниками».</p> <p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.</p> <p>Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Безопасность на дороге»</li> <li>2) «Опасные явления в природе»;</li> <li>3) «Пожарная безопасность»;</li> <li>4) «Что такое хорошо и что такое плохо».</li> </ol> <p>— М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).</p> <p>Социальные отношения Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. (3-7 лет).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа (6–7 лет)</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p><b>Формирование гражданской ответственности и патриотизма</b></p> <p>Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b> Математические представления Окружающий мир Природа</p>	<p>Математика в детском саду Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 л Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</p> <p>Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам</p>

<p><b>Речевое развитие</b>  Задачи по ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028  "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>дошкольных образовательных организаций (ДОО)  для работы с детьми 3—7 лет</p> <p><b>Окружающий мир</b>  <b>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>  <b>Конспекты занятий: 6-7 лет.</b>  Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В.  Региональная программа образования Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).  Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие.  Система экологического воспитания дошкольников.  Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода»,  «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», детей дошкольного возраста.  <b>Природа Соломенникова О.А.</b>  <b>Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</b></p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду:  Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Ушакова О.С. развитие речи детей 6-7 лет  <b>ЦЕЛЬ:</b> формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.  Формирование необходимого уровня речевых умений и способностей, активизация эмоционально – образной сферы мышления,  воспитание интереса к родному слову.  развитие чувства языка.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:  Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Помораева И.А., Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации</p>
---	--



<p><b>Художественно эстетическое развитие</b></p>	<p>к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.</p> <p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».</p> <p>Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «ПолховМайдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».</p>
---	---

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации.

Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет

обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например;

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Дети имеют яркую потребность** в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

## **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно **образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН 1.2.3685-21

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова,

мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся** **Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)**

обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<b>Направление</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Инструментарий</b>
<b>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</b>		
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и	Групповые родительские собрания, круглые столы, столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры,

	<p>психического развития детей раннего и дошкольного возрастов;          Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;          Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;          Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;          Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p>	<p>консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, папки-передвижки для родителей; Сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</p>
3.Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;          Особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;          Возникающих проблемных ситуациях;          Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;          Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Используются воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекаем родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

## 2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)

При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Волгоградская область. Это южная полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность

светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (12-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей Волгоградской области, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, предпочтительно проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.

Вариативная часть содержания образования в группе учитывает патриотические, национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города Волгограда, природного, социального и рукотворного мира.

Содержанием регионального компонента в Волгоградской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами.

Концепция патриотического воспитания граждан в Волгоградской области ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан четко выделены *четыре направления патриотического воспитания*: военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, историко-краеведческое воспитание.

В Волгоградской области есть «Маленький Волжанин», но мы по нему решили не работать. Решили взять за основу патриотическое воспитание как приоритет воспитания. Для достижения нашей программы большое значение имеет решение следующих задач:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника Воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.
2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края –города Волгограда. откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.
3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства).
4. Обеспечение овладения ребенком знания о природе, истории и культуре родного края и города Волгограда.

Принципы и подходы:



- Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса;
- Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану»;
- Принцип деятельности направленности образования требует от воспитывающего взрослого внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности;
- Принципы регионализации образования требуют учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования, и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории города Волгограда.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	<p>Природные зоны и памятники природы родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Взаимодействие со специалистами учреждений культуры.</li> <li>· Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>· Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>· Эколого-краеведческие проблемы города.</li> </ul> <p>Природоохранная деятельность</p>	Проекты, конференции, маршруты выходного дня
История и культура родного края	<p>Историческое прошлое родного города</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>· Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>· Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события</li> </ul>	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
Искусство родного края	В области изобразительного искусства:	Проекты, литературные

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города.</li> <li>- Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> <li>- Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</li> </ul> <p>В области архитектуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурные постройки разных исторических периодов.</li> <li>- Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города); профессии архитектора, строителя.</li> </ul> <p>В области музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства.</li> <li>- Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</li> </ul> <p>В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов.</li> <li>- Формирование читательского интереса, художественного вкуса.</li> </ul> <p>Выявление художественно-речевых способностей детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</li> </ul> <p>В области театра: театральные традиции родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края.</li> </ul> <p>Репертуар взрослых и детских театров.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования.</li> <li>-Преобразование предметно-развивающей среды.</li> </ul> <p>Установлении контактов с театрами города</p>	<p>гостиные, клубы для детей и взрослых, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения</p>
--	---	--

2.7. Направления и задачи коррекционное – развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МОУ Детский сад № 254 осуществляют педагоги, педагоги-психологи, логопед.

## 2.8. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

### 2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</li> <li>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</li> <li>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</li> <li>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей</li> </ol>

### 2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей 6-7 лет
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Воспитание честности, доброты.	Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого

		<p>человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению..</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъективную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)</p>

Эстетическое	Культура и Красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно эстетического вкуса.
--------------	--------------------	---

### 2.8.3 Уклад образовательной организации.

#### *Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДС.*

Основные традиции воспитательного процесса в МОУ Детский сад № 254:

1. Проведение общих, для всего детского сада событийных мероприятий (календарных праздников, традиционных мероприятий для ДООУ), в которых участвуют дети разных возрастов. Меж возрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

#### 2. Утро радостных встреч.

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняем родителей и не возлагаем на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушаем собеседника и сопереживает ему;
- умеем видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему:

#### 3. «Дети –волонтеры»

позволяет ребенку через новые способы общения и взаимодействия получить позитивный социальный опыта самореализации.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. Важными традициями ДООУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми; - приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры; - знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и страны;
- знакомство с разнообразием стран и народов мира, их культур и обычаев.

Все это позволяет формировать у воспитанников духовно-нравственные ценности: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, волю, личное достоинство, толерантность, веру в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и окружающими. «Интерактивные выставки». В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем

тематические выставки.! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций.

**2.8.4 Воспитывающая среда.** Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Среда является одним из важнейших критериев качества образования. Она выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую функции, способствует развитию самостоятельности, инициативности и самовыражению ребенка. Воспитывающая среда организована на принципах ФГОС ДО: насыщенность, транспортируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребёнка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, ведь именно оно определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Во всех возрастных группах имеются центры активности, где материалы, оборудование и игрушки подобраны таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности, которые соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям детей, их интересам и предпочтениям детей, теме, которую проходят дети группы в текущий период, возрастным и индивидуальным образовательным задачам детей группы. Дети сами решают, в каком центре они будут играть, что конкретно они будут делать, и какие им для этого нужны материалы.

**2.8.5. Общности образовательной организации: педагог – дети, родители (законные представители) – ребёнок (дети, педагог - родители)**

Общности (сообщества) ДОУ Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

-учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ.

Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка.

Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
  - улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
  - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
  - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
  - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
  - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же
  - уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
  - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
  - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
  - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
  - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; -соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

## **2.8.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

### **2.8.6.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничества с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример - все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия с семьей: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:



1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий. Система взаимодействия с родителями включает:
  - ознакомление родителей с результатом работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
  - ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
  - участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
  - целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
  - обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях. Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:
    - уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
    - разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
    - информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.); папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

**2.8.6.2. Взаимодействия взрослого с детьми.** События ДОО 213 Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах: разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.); проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями Воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр

в детском саду» и т. д.). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет нам педагогам создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **2.8.6.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях..**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное),
- посещение спектаклей, выставок;
- игровые;
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога;
- приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **2.8.7 Календарно – тематическое планирование по воспитательной работе в подготовительной группе. Региональный компонент, РПВ по ФОП**

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность, и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

Тема сезона	Тема месяца	Тема недели	События образовательной организации.			Совместная деятельность в образовательных ситуациях
			Социальное партнерство			
			Праздники	События	Мероприятия	Экскурсии
<b>ОСЕНЬ</b> <b>МИР ЧЕЛОВЕКА</b> (Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края.)	Сентябрь  Мой детский сад.  Место, в котором я живу.	1 неделя Давайте познакомимся.	1 сентября: День знаний	<i>Первое воскресенье сентября – День города</i>		<i>Виртуальные экскурсии по памятным и интересным местам города</i>
		2 неделя Здравствуй, я пришел!			3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	
		3 неделя Мой маленький мир				<i>Семейное посещение краеведческого музея. Цель : постижение культурного наследия края.</i>
		4 неделя Безопасность дома и в детском саду		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников		

	Тема месяца	Тема недели	Праздн ики	Событи я	Мероприятия	
	Октябрь  Мой родной край самый красивый.	1 неделя  Природа моего края		1 октября: Междун ародны й день пожилы х людей;	Международный день музыки. Вечер музыки и поэзии «Осень золотая». Цель: объединение детей и взрослых в контексте искусства.	
		2 неделя  Люди, события , подвиги	5 октября : День учителя		<i>15.10.19 67 – на Мамаев ом кургане открыт памятн ик- ансамбл ь героям Сталин градско й битвы</i>	
		3 неделя  Труд взрослы х моего края			Третье воскрес енье октября:  День отца в России	<b>Социальная Акция «Чистим уголок планеты»</b> Цель: организация работы по воспитанию дошкольников и их семей в духе ответственного отношения к окружающей среде. Уборка на участке, территории детского сада, возле своего дома.
		4 неделя  Чувства и пережив ания	Осенни е семейн ые праздн ики			

	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развле чения</b>	<b>До суги</b>	<b>Меропр иятия</b>	<b>Выставка</b>
	<p>Ноябрь</p> <p>Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, труд взрослых.)</p>	1 неделя Малая родина.	4 ноября: День народного единства		10.11.19 61г. Сталинград переименован в Волгоград	
		2 неделя Труд взрослых моего края				Фото-выставка в детском саду, «Золотые поля Волгоградской области».
		3 неделя Культура и природа моего края			30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	
		4 неделя Традиции и обычаи		Последнее воскресенье ноября: День матери в России		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>События</b>	<b>Меропр иятия</b>	<b>Театрализация, драматизация</b>
<b>ЗИМА</b> <b>МИР</b> <b>МОЕЙ</b> <b>МАЛОЙ</b> <b>РОДИНЫ</b>  (Моя семья. Мои)	Декабрь Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и	1 неделя Моя семья.		3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день		

<p>самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье. .Праздники семьи. Домашние правила и заботы. Родительский дом)</p>	<p>дитя. Образ отца</p>			инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);		
		2 неделя			12 декабря: День Конституции Российской Федерации	
		3 неделя			21.12.1976 г. – введено в эксплуатацию новое здание цирка	Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.
		4 неделя	Семейный праздник			
		Образ отца				

			Новый год			
	Тема месяца	Тема недели	Развлечения	Мероприятия	Коллективный проект, в рамках которого создается творческий продукт	Социальная акция
	Январь Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная	2 неделя Бабушки и дедушки	Рождественские посиделки. Традиции Колядования.			«Поможем птицам выжить».  Цель: организация работы по привлечению дошкольников и их семей к ответственной отношению к птицам зимой. Изготовление кормушек, заготовка корма.
		3 неделя Дочь и сын. Братья и сёстры			Создание образовательных маршрутов выходного дня для семей с дошкольниками и.	
		4 неделя Моя родословная		27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Цель: возможность совместных прогулок семьями детского сада по наиболее интересным объектам	

					ам района.	
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развле чения</b>	<b>Со бытия</b>	<b>Мероприятия</b>	
	Февраль Профессии в семье. Праздники в семье. Домашние правила и заботы	1 неделя Професс ии в семье	<i>День памяти</i>	2 февраля : День разгром а советск ими войскам и немецко - фашист ских войск в Сталинг радской битве	01.02.19 63 – от искры Волжск ой ГЭС на братско й могиле зажже н вечный огонь 02.02.19 43 – день победы в Сталин градско й битве	<i>Выставка рисунков, макетов памятных мест, посвященная победе в Сталинградской битве.</i>  <i>Виртуальны е экскурсии</i>
		2 неделя Праздни ки семьи			8 февраля : День российс кой науки	
		3 неделя Домашн ие правила и заботы		Гостина я «Мужск ое воспита ние»		
		4 неделя Родител ьский дом	23 феврал я: День защитн ика Отечест ва			
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздн ики</b>	<b>Развлеч ения</b>	<b>Меропр иятия</b>	<b>Выставка</b>
<b>ВЕСНА</b>	Март	1 неделя			04.03.19 68 –	



<b>МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ</b> (Чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина)	Чем пахнут ремесла.	В булочной пахнет тестом и сдобой ... Пахнет кондитер орехом мускатным...			<i>утвержден герб города – героя Волгограда</i>	
	2 неделя Мимо столярной идёшь мастерской — стружкой пахнет и свежей доской... Пахнет маляр скипидаром и краской ...	Семейный праздник 8 марта: Международный женский день				«Мамины дни» Цель: объединение усилий групп педагогов сада в рамках совместных образовательных мероприятий и приобщения родителей к воспитательному процессу.
	3 неделя Доктор в халате — пахнет лекарством приятным, а воспитатель игрою веселой				18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или	<i>Волгоградский юного зрителя сегодня» (в честь 100-летия (вновь) 1900)</i>

					ситуации вно);	
		4 неделя Рыхлой землёю, полем и лугом п ахнет крестьян ин, идуший за плугом		Жаворо нки (22 марта)		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развле чения</b>	<b>Со бытия</b>	<b>До суги</b>	<b>Акции</b>
	Апрель  Война и мир.	1 неделя  Герой это...			День здоровь я - День смеха (Первоа прельск ая дискоте ка)	
		2 неделя  Милосе рдие		12 апреля: День космона втики;		
		3 неделя  Сотрудн ичество				<i>«Украсим детский сад и его площадки»  Цель: объединения усилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского сада</i>
		4 неделя  Справед ливость и добро	День Земли 22 апреля	09.04.19 13 – в 8:00 пущен первый городск		

				<i>ой трамва й</i>		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздн ики</b>	<b>Событи е</b>	<b>Меропр иятия</b>	<b>Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт</b>
	Май Родина	1 неделя Патриот это.....			1 мая: Праздни к Весны и Труда	
		2 неделя Патриот изм наследн ика		9 мая: День Победы		
		3 неделя Патриот изм защитни ка				День Победы. Цель: ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина.
		4 неделя Патриот изм созидате ля и творца	Выпуск ные вечера			
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздн ики</b>	<b>Со бытия</b>	<b>Мероприятия</b>	
<b>ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬ Я</b>	Июнь Активный отдых	1 неделя Безопас ного образа	1 июня: День защиты детей			

<b>И КУЛЬТУР Ы</b> (Активный отдых, Спортивные достижени я России, Туристские прогулки и экскурсии)	жизни летом				
	2 неделя Занимат ельная физкуль тура (лаборат ория инструк тора по ФК)		12 июня: День России	Родительская мастерилка «Организация предметно- пространственной среды в летний оздоровительный период» Цель: разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для развития детей в летний период.	
	3 неделя Изучаем карту Родины			День открытых дверей. Цель: показ возможностей детского садов организации питания дошкольников.	
	4 неделя Экологи еские прогулк и  (Эколог ическая тропа детского сада)		22 июня: День памяти и скорби		
<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развле чения</b>	<b>До суги</b>	<b>Меропр иятия</b>	<b>Театрализац ия и драматизация</b>
Июль  Спортивные достижени я России	1 неделя Знамени тые спортем ены России	Развлеч ение «Реки моего детства »			
	2 неделя Кто спортом занимае тся, тот силы набирае тся			8 июля: День семьи, любви и верност и.  8.07.198 2 – <i>открыт</i>	

					<i>ие панорамы «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом</i>	
		3 неделя Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах				Цель: показать силами старших дошкольных малышам театральную постановку о нравственных позициях жизни (добро, справедливость, порядочность)
		4 неделя Спорт и Олимпийское движение		Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Со бытия</b>	<b>До суги</b>	<b>Выставка</b>
	Август Туристские прогулки и экскурсии	1 неделя Мир туризма и экскурсий				<i>Фототуризм: «Город сквозь объектив». Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье.</i>

		2 неделя Готовим ся в поход	12 августа: День физкул ьтурни ка			
		3 неделя Зарница (прогулк а-поход)			Спортив ный праздни к	
		4 неделя В здорово м теле здоровы й дух!  Туристи ческий поход.)		22 августа: День Государ ственно го флага РФ		<i>Детская художественная галерея - вклад в развитие города (1991 г.)</i>

### 2.8.8. Организация предметно – пространственной среды.

Ведущим видом деятельности на протяжении всего дошкольного возраста для детей является ИГРА. Вся наша педагогическая деятельность направлена на образование, воспитание и развитие наших воспитанников через игровую деятельность. Именно поэтому насыщение и обновление развивающей предметно пространственной среды в группе для нас имеет первостепенное значение. Развивающая предметно – пространственная среда в нашей группе организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

При её организации учитывали пять образовательных областей: художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие. Активный сектор занимает самую большую площадь в групповой комнате. Все части группового пространства имеют условные границы, в зависимости от конкретных задач игровой ситуации. Так же для самостоятельной деятельности детей используем не только групповое помещение, но и раздевалку. Все это способствует эмоциональному раскрепощению у наших воспитанников, укрепляет чувство уверенности в себе.

В подготовительной к школе группе развивающую предметно - пространственную среду строим многоуровневую, многофункциональную для осуществления процесса развития творческой личности старших дошкольников, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня развития. Правильно организованная развивающая предметно пространственная среда дает возможность детям проявить инициативу, самостоятельность в организации игры, поверить в свои силы, совершенствовать социуму культурные навыки во взаимодействии со

сверстниками и взрослыми, слышать других, уступать и сопереживать детям, оценивать их поступки, быть нужным друзьям, а значит чувствовать себя успешным. Для развития самостоятельности и личностных качеств ребят, а также активизации разных видов деятельности в подготовительной к школе группе организованы центры активности, оснащенные необходимыми материалами и оборудованием

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Описание предметно психолога пространственной среды**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

При проектировании предметно-развивающей среды в группе необходимо выделять следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Проектирование среды с использованием таких составляющих, позволяет представить все особенности жизнедеятельности ребенка в среде.

Успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка.

#### **3.2 Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития. ДОО оснащена полным набором оборудования для

различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п/п	Наименование оборудования		количество	что есть	что планируем приобрести
-------	---------------------------	--	------------	----------	--------------------------

1.1.1.	<i>Раздевальная</i>				
1.1.2.	Зеркало травм безопасное	шт.	1		
1.2.3.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		
1.2.4.	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1		
1.2.5.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		
1.2.6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1		
1.2.7.	Стенд информационный	шт.	4		
2.2.1.	<i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</i>				
2.2.2.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.2.3.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1		
2.2.4.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1		
2.2.5.	Система хранения конструкторов	шт.	2		
2.2.6.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6		
2.2.7.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***		
2.2.8.	Стул, регулируемый по высоте	шт.		по кол-ву детей в группе	
2.2.9.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.2.10.	Автомобили (крупного размера)	шт.	5		
2.2.11.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10		
2.2.12.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6		
2.2.13.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	2		
2.2.14.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1		
2.2.15.	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект	шт.	1		+



2.2.16.	Домино логическое	шт.	6	+
2.2.17.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	4	+
2.2.18.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	2	
2.2.19.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	2	+
2.2.20.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+
2.2.21.	Игра-набор «Городки»	шт.		+
2.2.22.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+
2.2.23.	Календарь погоды настенный	шт.	1	+
2.2.24.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+
2.2.25.	Коврик массажный	шт.		+
2.2.26.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.		+
2.2.27.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+
2.2.28.	Коллекция семян и плодов	шт.	1	+
2.2.29.	Коллекция тканей	шт.	1	+
2.2.30.	Кольцеброс настольный	шт.		+
2.2.31.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	
2.2.32.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	
2.2.33.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+
2.2.34.	Комплект мячей-массажеров	шт.	2	
2.2.35.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1	
2.2.36.	Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика	шт.	4	+
2.2.37.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	
2.2.38.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.		+
2.2.39.	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект	шт.	1	+
2.2.40.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	5	

2.2.42	Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект	шт.	1	
2.2.43.	Куклы (крупного размера)	шт.	3	+
2.2.44.	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+
2.2.45.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	7	
2.2.46.	Кукольная кровать	шт.	2	+
2.2.47.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+
2.2.48.	Летающая тарелка	шт.	2	
2.2.49.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1	
2.2.50	Матрешка десятикукольная	шт.		+
2.2.51.	Мозаика разной степени сложности	шт.	1	+
2.2.52.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2	
2.2.53.	Мяч футбольный	шт.	1	
2.2.54.	Мяч, прыгающий	шт.	3	
2.2.55.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+
2.2.56.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+
2.2.57.	Набор 5 детских музыкальных инструментов	шт.	1	+
2.2.58.	Набор авторских игровых материалов	шт.	10	
2.2.59.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+
2.2.60.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1	+
2.2.61.	Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1	
2.2.62.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+
2.2.63.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	
2.2.64.	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1	
2.2.65.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	2	
2.2.66.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+
2.2.67.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт.	1	
2.2.68.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+
2.2.69.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	1	+
2.2.70.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	3	+
2.2.71.	Набор мебели для кукол	шт.	1	+
2.2.72.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	2	+
2.2.73.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	2	+
2.2.74.	Набор мягких модулей	шт.	1	
2.2.75.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+
2.2.76.	Набор парикмахера	шт.	1	+
2.2.77.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+

2.2.78.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1	
2.2.79.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	
2.2.80.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	
2.2.81.	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	шт.	10	+
2.2.82.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1	
2.2.83.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+
2.2.84.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+
2.2.85.	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	шт.	1	+
2.2.86.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	4	
2.2.87.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+
2.2.88.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	
2.2.89.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1	
2.2.90.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов - комплект	шт.	1	+
2.2.91.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	+
2.2.92.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+
2.2.93.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт.	1	
2.2.94.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+
2.2.95.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект	шт.	1	+
2.2.96.	Настольный футбол или хоккей	шт.	1	
2.2.97.	Обруч (малого диаметра)	шт.	2	
2.2.98.	Обруч (среднего диаметра)	шт.	1	
2.2.99.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+
2.2.100.	Подставка для пальчиковых кукол	шт.	2	+
2.2.101.	Подставка для перчаточных кукол	шт.	2	+

2.2.102.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	+
2.2.103.	Руль игровой	шт.	1	
2.2.104.	Скакалка детская	шт.	5	
2.2.105.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1	
2.2.106.	Телефон игровой	шт.	1	+
2.2.107.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	
2.2.108.	Хоккейный набор	шт.	1	
2.2.109.	Шашки	шт.	1	+
2.2.110.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	
2.2.111.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+
2.2.112.	Безопасные ножницы	шт.	25	
2.2.113.	Бумага для акварели	шт.	25	
2.2.114.	Бумага для рисования	шт.	25	
2.2.115.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25	
2.2.116.	Доска для работы с пластилином	шт.	25	
2.2.117.	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25	
2.2.118.	Кисточка для клея	шт.	25	
2.2.119.	Кисточка для рисования	шт.	25	
2.2.120.	Клей	шт.	25	
2.2.121.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25	+
2.2.122.	Мелки восковые	шт.	5	+
2.2.123.	Набор фломастеров	шт.	25	+
2.2.124.	Палитра	шт.	2	+
2.2.125.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25	
2.2.126.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25	
2.2.127.	Точилка для карандашей	шт.	3	
2.3.1	<i>Рабочее место воспитателя</i>			
2.3.2.	Интерактивная панель	шт.	1	+
2.3.3.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	
2.3.4.	Кресло педагога	шт.	1	
2.3.5.	Стол педагога	шт.	1	
2.3.4.	<i>Спальня</i>			
2.3.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		
2.3.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 2 комплекта на каждого ребенка		
2.3.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		
2.3.5.	<i>Туалетная комната</i>			

2.3.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	
2.3.5.2.	Полотенце для ног	по 1 комплекта на каждого ребенка	
2.3.5.3.	Полотенце для рук	по 1 комплекта на каждого ребенка	
2.3.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе	

#### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

От 6 до 7 лет. Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котвор» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Каплице); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беля ночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтярева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает», Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Скороговорки»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Ток макова И.П. «Мне грустно»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору); Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди

О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопаднички»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос» Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. 2Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма». Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзе, пересказ Т. Габен и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева»; Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Бочонков, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы.**

Реализация образовательной программы МОУ Детский сад № 254 обеспечивается квалифицированными предельна потребность в педагогических работниках и сформировано штатное расписание, исходя из особенностей реализуемой образовательной программы дошкольного образования, контекста ее реализации и потребностей.

При необходимости ДОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы. О

У педагогов ДОУ сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи, владеет ИКТ компетенциями.

Педагогические работники ДОУ:

- систематически повышают свой профессиональный уровень;
- проходят аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности и в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой ДОУ. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется в центре аттестации педагогических работников.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем каждые 3 года.

Для реализации Программы, осуществления управления образовательной деятельностью в ДОУ, методического обеспечения реализации Программы, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников ДОУ полностью укомплектован квалифицированными кадрами.

### 3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Функционирующий полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника).

Содержание	6—7 (8) лет
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность, индивидуальное взаимодействие с детьми	-
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	11.00-12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.20
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.20-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальное взаимодействие с детьми	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00

### Примерный режим дня в группе детей от 6 до 7 (8) лет

Содержание	6—7(8) лет
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки <b>на второй завтрак</b>	9.00-10.30
Прогулка. Возвращение с прогулки	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.20
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.20-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Познавательно-игровая деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00

### Примерное Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

<i>Дата</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Тема</i>	<i>Литература</i>
	Сентябрь <b>МОНИТОРИНГ</b>	1-2я неделя	Диагностика
3-я Неделя			
18.09.23 понедельник	1. ФЭМП. <b>9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup></b>	Занятие № 1  Тема: «Лето»	Формирование ЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 17, Тропинка в экономику Шатова.



	<p>2. Изобразительная деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	Занятие № 1	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова Стр. 10 Физическая культура. От рождения до школы. Л.И. Пензулаева.стр 10
19.09.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup>- 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие «Подготовишки»</p> <p>«Домик из природного материала»</p> <p>Занятие № 2</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В. Гербов стр 19 Обучение грамоте Журова А.Е Комплексное занятие стр 31</p> <p>Л.И. Пензулаева.стр 12 «Весёлый рюкзачёк» Мельникова А.Ф Волкова В.С</p>
20.09.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>«Фрукты для игры магазине»</p> <p>Тема «Наоборот»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова Стр. 9</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 6 Музыкальном зале</p>
21.09.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 2</p> <p>Тема: «Декоративный рисунок на квадрате»</p> <p>Занятие № 3</p>	<p>ЭМП И.А. Помораева, В.А Позина Стр. 18 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова Стр. 9</p> <p>физкультурное занятие стр 12</p>
22.09.23 пятница	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи.</p>	Занятие № 2 «Летние истории»	Развитие речи в детском саду В.В. Гербов стр 20

	<p style="text-align: center;"><b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></b></p> <p>2.Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	Музыкальный руководитель	А.Е Журова «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале
--	---	--------------------------	---

4-я Неделя

25.09.23	<p>1. ФЭМП. <b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></b></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 3</p> <p>«Золотая осень»</p> <p>Занятие № 4</p>	<p>ЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 20 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 10 Физическая культура. От рождения до школы. Л.И. Пензулаева стр 13</p>
26.09.23 вторник	<p>1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>_ 9<sup>30</sup></p> <p>2.Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup>_ 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие №6 Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»</p> <p>Изготовление оригами «Тюльпан»</p> <p>Занятие № 5</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 24 Журова А.Е Кузнецова М.И. «Подготовка к обучению грамоте» Комплексные занятие стр 40 Вераксы Н.Е</p> <p>Пензулаева Л.И. физкультурное занятие Стр 16</p>
27.09.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Аппликация «Осенний ковер»</p> <p>Тема:4 «Большой-маленький»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова Стр. 10</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр.12 Музыкальном зале</p>
28.09.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП	Занятие № 5	Формирование ЭМП

	<p>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Придумай, чем может стать красивый осенний листок</p> <p>Занятие № 6</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 24 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова Стр. 11</p> <p>Пензулаева Л.И. физкультурное занятие Стр 16</p>
29.09.23 пятница	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Тема: № 8 Беседа о А. Пушкине</p> <p>Музыкальном зале</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В.Гербова стр 25 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальный руководитель</p>

Октябрь 1-Неделя

02.10.23 понедельник	<p>1. 1. ФЭМП. 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 1</p> <p>Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку»</p> <p>Занятие 7</p>	<p>Формирование ЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина Стр 27 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 11</p> <p>Пензулаева Л.И. физкультурное занятие Стр 18</p>
03.10.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup> - 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 1 «Лексико-грамматические упражнения»</p> <p>Конструирование: «Плот из природного материала»</p> <p>Занятие 8</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр 26 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Комплексные занятия стр 40 Вераксы Н.Е</p> <p>Комплексное занятие стр 67 Пензулаева Л.И</p>

			Физкультурное занятие стр 19
04.10.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/** Аппликация 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Познавательная- исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Тема: «Ваза с фруктами, ветками и цветами»  Тема: «Превращение»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Коморова Стр. 12  Познавательная- исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр.14 Музыкальном зале
05.10.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> II пол. дня 3. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 2  Рисование с натуры «Ветка рябины»  Занятие № 9	Формирование ЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 30 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 11  Пензулаева Л.И Физкультурное занятие стр 20
06.10.23 пятница	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Тема:2 Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»  Музыкальный руководитель	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр 27 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале

2-я Неделя

09.10.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> 3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 3  Тема: «Комнатные растение»  Занятие № 10	ЭМП И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 32 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Рабочие тетради дошкольника(математика) Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 11 Пензулаева Л.И Физкультурное занятие стр 21
-------------------------	--	---	--

10.10.23 вторник	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> - 11 <sup>20</sup>	Занятие № 3 «Звуковая культура речи.»  Изготовление оригами «Цыпленок»  Занятие № 11	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр 28 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 76  Пензулаева Л.И Физкультурное занятие стр 23
11.10.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2. Познавательная-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>  3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> - 11 <sup>00</sup>	Лепка «Девочка играет в мяч»  Тема: 7 «Схема превращения»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Коморова Стр. 12  Познавательная исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 16 Музыкальном зале
12.10.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>  II пол. дня 1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>10</sup>	Занятие № 4  Тема: 15 «Папа (мама)» гуляет со своим ребенком в сквере (по улице) Тема: № 12	Формирование ЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 34 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 12  Физкультурное занятие Л.И. Пензулаева стр 23
13.10.23 пятница	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>	Занятие № 4 «Русские народные сказки»  Музыкальный руководитель	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр 30 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале

3 -я Неделя

16.10.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	Занятие № 5	Формирование ЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 36
-------------------------	---	-------------	---

	<p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Тема: «Город (село) вечером»</p> <p>Тема: № 13</p>	<p>Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 13</p> <p>Физкультурное занятие Л.И. Пензулаева стр 26</p>
17.10.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup>-9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 5 «Вот такая история»</p> <p>Конструирование кораблика из природного материала</p> <p>Тема: № 14</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр 31 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Комплексное занятие стр 84</p> <p>Физкультурное занятие Пензулаева Л.И. Стр 27</p>
18.10.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Аппликация «Фигуры человека в движении»</p> <p>Тема: «Лёд - вода»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 12</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 17 Музыкальном зале</p>
19.10.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 6</p> <p>Декоративное рисование «Завиток»</p> <p>Тема № 15</p>	<p>Формирование ЭМП И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 38 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 13</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие Стр 28</p>

20.10.23 пятница	1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Тема: № 6 «Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»  Музыкальный руководитель	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр 32 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале
---------------------	---	--	--

4- Неделя

23.10.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 7  Тема: Тема: «Поздняя осень»  Тема: № 16	Формирование ЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина Стр. 41; Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 13 Физкультурное занятие Пензулаева Л.И. Стр 29
24.10.23 вторник	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2. Продуктивная деятельность.  Конструирование. 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Тема: «На лесной полянке»  Изготовление оригами «Кораблик»  Занятие № 17	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр 33 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 97 Вераксы Н.Е.  Физкультурное занятие стр. 31
25.10.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Познавательная-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Тема: 16 «Петушок с семьёй»  Тема: 6 «Морозко»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 12  Познавательная исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 19 Музыкальном зале.
26.10.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>	Занятие № 8	Формирование ЭМП И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 44,

	<p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Тема: «Мы едим на праздник»</p> <p>Тема: № 18</p>	<p>(рабочая тетрадь) Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 13</p> <p>Физкультурное занятие Пензулаева Л.И. стр 31</p>
27.10.23 пятница	<p>1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Тема: «Небылицы - перевертыши»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр 34 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале.</p>
30.10.23 понедельник	<p>1. ФЭМП. 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Повтор пройденного материала</p> <p>Тема: «Праздник урожая в нашем селе»</p> <p>Занятие №19</p>	<p>Формирование ЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина (рабочая тетрадь) Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова стр 14 Физкультурное занятие Пензулаева Л.И. стр 32</p>
31.10.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup>- 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Прослушать рассказ «Работа с сюжетной картиной»</p> <p>Конструирование По замыслу</p> <p>Занятие № 20</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В.Гербова. стр 25 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие</p> <p>Физкультурное занятие Пензулаева Л.И. стр 34</p>

Ноябрь  
1-Неделя

06.11.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>	Занятие № 1	Формирование ЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина (рабочая
-------------------------	---	-------------	---



	<p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Рисование иллюстраций к сказке «Серая Шейка»</p> <p>Занятие № 21</p>	<p>тетрадь) Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр. 14</p> <p>Физическая культура в детском саду Л.И. Пензлаева стр 35</p>
07.11.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup>- 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 1 «Сегодня так светло кругом» Занятие № 7 Коллективное конструирование «Парусник из ракушек»</p> <p>Занятие № 22</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В.Гербова стр 35 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 108</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 36</p>
08.11.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Тема № 22 «Праздничный хоровод»</p> <p>Тема: «Снегурочка»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Изобразительная деятельность Т.С. Комарова стр 14.</p> <p>Познавательно исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 23</p> <p>Музыкальном зале</p>
09.11.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 2</p> <p>«Как мы играем в детском саду»</p> <p>Занятие № 23</p>	<p>ФЭМП И.А. Помораева В.А. Позина стр 48 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность Т.С. Комарова стр55</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр. 37</p>
10.11.23 пятница)	<p>1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Занятие № 2</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В.Гербова стр 36</p>

	<p><b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></b></p> <p>2.Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	Музыкальный руководитель	Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале
<b>2-Неделя</b>			
13.11.23 понедельник	<p>1. ФЭМП. <b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></b></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 3</p> <p>Тема 27 «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»</p> <p>Занятие № 24</p>	<p>ФЭМП И.А. Помораева В.А. Позина стр51 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду стр 56</p> <p>Физическая культура Л.И. Пензулаева стр 28</p>
14.11.23 вторник	<p>1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2.Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup>- 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 3 «звуковая культура речи. Работа над предложением»</p> <p>Ручной труд «Куклы из пластмассовых ложек»</p> <p>Занятие № 25</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В.Гербова стр 37 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Комплексное занятие стр 116</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 40</p>
08.11.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Тема: Ребёнок с котёнком (с другим животным)</p> <p>Тема: 10 «Нагревание-охлаждение»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду стр 54</p> <p>Познавательно исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 25 Музыкальном зале</p>
09.11.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> II пол. дня</p>	<p>Занятие № 4</p> <p>Рисование по замыслу</p>	<p>ФЭМП стр 54 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду</p>

	1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 26	Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 42
10.11.23	1.Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Занятие № 4 Пересказ В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» Музыкальный руководитель	Развитие речи в детском саду В.В.Гербова стр 39 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале

### 3-Неделя

20.11.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 5  «Рыбки в пруду»  Занятие № 27	ФЭМП стр 55 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду стр 14  Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева стр 43
21.11.23 вторник	1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2.Продуктивная деятельность. Конструирование 9 <sup>40</sup> -9 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 5 «Лексические игры и упражнения»  Конструирование машинки из береста  Занятие № 28	Развитие речи в детском саду стр 40 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 126  Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 45
15.11.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	По замыслу  Тема: «Испарение»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность Т.С. Комарова Познавательно исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов стр 30 Музыкальном зале
16.11.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>	Занятие № 6	И.А. Помораева, В.А. Позина Стр 58: Шатова А.Д «Тропинка в экономику»

	<p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Занятие № 29</p>	<p>Изобразительная деятельность Т.С. Комарова стр</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 46</p>
17.11.23 пятница	<p>1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Занятие № 6 Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В.Гербова стр 41 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале</p>

#### 4-Неделя

27.11.23 понедельник	<p>1. ФЭМП. 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 7</p> <p>Декоративное рисование пометив городецкой росписи Занятие № 30</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина Стр 58 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду стр 16</p> <p>Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева стр 47</p>
28.11.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup>-9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Тема: 7 Подводный мир</p> <p>Оригами «Рыбка»</p> <p>Занятие № 31</p>	<p>Развитие речи в детском саду В.В.Гербова. Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 138 Вераксы Н.Е</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 48</p>
22.11.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p>	<p>Лепка «Дымковские барышни»</p> <p>Закрепление материала «Золушка»</p>	<p>Изобразительная деятельность Т.С. Комарова стр 15</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p>

	3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Музыкальный руководитель	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 32 Музыкальном зале
23.11.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> 2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  II пол. дня 1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 8  Рисование героев сказки «Царевна лягушка»  Занятие № 32	ФЭМП стр 64 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность Т.С. Комарова стр 18  Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 50
24.11.23 пятница	1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> 2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Занятие № 8  Музыкальный руководитель	Развитие речи в детском саду В.В.Гербова стр 42 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале

5-Неделя

29.11.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> 2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> 3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Аппликация по замыслу  Тема: «Выпаривание соли»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность  Познавательно исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 35 Музыкальном зале
30.11.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> 2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  II пол. дня 1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № повторение пройденного материала Наша любимая подвижная игра (Кошки-мышки)  Игровые упражнения № 33	ФЭМП стр 66 Шатова А.Д «Тропинка в экономику»  Изобразительная деятельность стр 59  Физическая культура стр Стр 50

--	--	--	--

Декабрь  
1-Неделя

01.12.23 пятница	1.Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2.Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Занятие № 1 «Лексические игры»  Музыкальный руководитель	Развитие речи в детском саду В.В.Гербова стр 44 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале
04.12.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Тема: № 1  Декоративное рисование  Занятие 34	Формирование элементарных математических представлений стр 67 Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова стр 60 Физическая культура Л.И. Пензулаева стр 51
05.12.23 вторник	1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2.Продуктивная деятельность. Конструирование. 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 2 «Работа с иллюстрированными изданиями»  Машины из строительного материала «38»  Занятие № 35	Развитие речи в детском саду стр 45 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 148  Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 53
06.2.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Познавательная-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Тема: 31 «Птица» (по дымковской игрушке)  Тема: 14 «Стирка и глажение белья»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова стр 60  Познавательная исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 37 Музыкальном зале
07.12.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП	Занятие № 2	И.А. Помораева, В.А. Позина. стр 69

	<p>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Тема №33 «Волшебная птица»</p> <p>Занятие № 36</p>	<p>Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 61</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 54</p>
08.12.23 пятница	<p>1.Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2.Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Занятие № 3 «Звуковая культура речи»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Развитие речи в детском саду стр 46 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Музыкальном зале</p>

2-Неделя

11.12.23 понедельник	<p>1. ФЭМП. 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 3</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p>Занятие №37</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. стр 71 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду</p> <p>Физическая культура в детском саду Л.И. Пензулаева стр 56</p>
12.12.23 вторник	<p>1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>_ 9<sup>30</sup></p> <p>2.Продуктивная деятельность.</p> <p>Конструирование. 9<sup>40</sup>_ 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 4 Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»</p> <p>Ручной труд «Снеговика»</p> <p>Занятие № 38</p>	<p>Развитие речи В.В.Гербова. стр 47 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 157 Вераксы Н.Е</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 58</p>
13.12.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p>	<p>Лепка «Девочка и мальчик пляшут»</p>	<p>Изобразительная деятельность стр 63</p>

	<p>2. Познавательная-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Тема: «Конденсация»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Познавательная исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 39 Музыкальном зале</p>
14.12.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 4</p> <p>«Как мы танцуем на музыкальном зале»</p> <p>Занятие № 39</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. стр 73 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 64 Пензулаева Л.И.</p> <p>Физкультурное занятие стр. 58</p>
15.12.23 пятница	<p>1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Занятие № 5 «Тяпа и Топ сварили компот»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Развитие речи стр. 48 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Музыкальном зале</p>

3-Неделя

18.12.23 понедельник	<p>1. ФЭМП. 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 5</p> <p>Рисование «Сказка о царе Султানে»</p> <p>Занятие № 40</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. стр 76 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 65</p> <p>Физическая культура стр 59</p>
19.12.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование 9<sup>40</sup>-9<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 6 Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»</p> <p>Конструирование вертолета из природного материала Занятие № 41</p>	<p>Развитие речи стр 49 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Комплексное занятие стр 165 Пензулаева Л.И.</p>



	3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>		Физкультурное занятие стр 61
20.12.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Познавательная-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Тема 36 «Вырежи и наклеи любимую игрушку»  Тема: «Змей Горыныч о трех головах»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность стр 64  Познавательная исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 41 Музыкальный зал
21.12.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> II пол. дня  1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 6  Рисование «Дед Мороз»  Занятие № 42	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 77 Шатова А.Д Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр. 66  Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 61
22.12.23 пятница	Речевое развитие. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Занятие № 7 «Лексические игры и упражнения» Музыкальный руководитель	Развитие речи стр 49 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале

4-Неделя

25.12.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 7  Тема: «Зимний пейзаж»  Занятие № 43	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 80 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность Т.С. Комарова стр 67  Физическая культура Л.И. Пензулаева стр 63
26.12.23 вторник	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>	Занятие № 8 Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Занятие № 11	Развитие речи стр 51 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте»

	<p>2.Продуктивная деятельность.</p> <p>Конструирование. 9<sup>40</sup>- 9<sup>10</sup></p> <p>3.Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Изготовление новогодней елочки из бумаги</p> <p>Занятие №44</p>	<p>Комплексное занятие стр 173 Вераксы Н.Е</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 64</p>
27.12.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Аппликация на тему сказки «Царевна – Лягушка»</p> <p>Тема: «Лёд-вода и пар»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Изобразительная деятельность Т.С. Комарова стр. 44</p> <p>Познавательно исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 27</p> <p>Музыкальном зале</p>
28.12.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 8</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p>Занятие № 45</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр 83 Шатова А.Д «Тропинка в экономику»</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 65</p>
29.12.23 пятница	<p>1.Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Занятие № 1 «Новогодние встречи»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Развитие речи стр 54 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Музыкальном зале</p>

Январь 1-неделя

08.01.23 понедельник	<p>1. ФЭМП. 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 1</p> <p>«Новогодний праздник в детском саду»</p> <p>Занятие № 46</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр 85 Шатова А.Д «Тропинка в экономику»</p> <p>Изобразительная деятельность Т.С. Комарова стр 68</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>
-------------------------	--	--	---

	3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>		Физкультурное занятие Стр 66
09.01.23 вторник	Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2.Продуктивная деятельность.  Конструирование. 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 2 «Произведение Н.Носова»  «Вертолёт из природного материала»  Занятие 47	Развитие речи стр 54 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте»  Комплексное занятие стр 182 Вераксы Н.Е  Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие 68
10.01.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>30</sup>	Коллективная лепка «Звери в зоопарке»  Тема: «Игра в школу»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность стр 69  Познавательно исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 46  Музыкальном зале
11.01.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  II пол. дня  1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 2  Декоративное рисование «Букет цветов»  Занятие № 48	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 88 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 70  Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 68
12.12.23 пятница	1.Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Рассказ по набору игрушек.  Музыкальный руководитель	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.189 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальный зал

15.01.23 понедельник	<p>1. ФЭМП. 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 3</p> <p>Рисование декоративное-сюжетной композиции «Кони пасутся»</p> <p>Занятие № 49</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр 90</p> <p>Шатова А.Д «Тропинка в экономику»</p> <p>Изобразительная деятельность стр 71</p> <p>Физическая культура стр 70</p>
16.01.23 вторник	<p>Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup></p> <p>2.Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup> - 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 3 «Творческие рассказы детей»</p> <p>Ручной труд «Фонарики»</p> <p>Занятие 50</p>	<p>Развитие речи стр 55</p> <p>Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Комплексное занятие стр 194</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 72</p>
17.01.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Лепка Тема: 45 «Льжник»</p> <p>Тема: «Царство льда, воды и пара»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Изобразительная деятельность стр 70</p> <p>Познавательно исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 49</p> <p>Музыкальном зале</p>
18.01.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 4</p> <p>Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, и др)</p> <p>Занятие № 51</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр 93</p> <p>Шатова А.Д «Тропинка в экономику»</p> <p>Изобразительная деятельность стр 71</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 72</p>
19.01.23 пятница	<p>1.Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p>	<p>Занятие 4 Здравствуй, гостя зима</p>	<p>Развитие речи в детском саду стр 55 Журова А.Д</p>

	2. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Музыкальный руководитель	Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальный зал

3-Неделя

22.01.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 5  Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»  Занятие № 52	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 95 Шатова А.Д «Тропинка в экономику»  Изобразительная деятельность стр 72  Физическая культура стр 77
23.01.23 вторник	Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2.Продуктивная деятельность.  Конструирование. 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 4 «Лексические игры и упражнения»  «Фигуры космонавта из природного материала»  Занятие 53	Развитие речи стр 56 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте»  Комплексное занятие стр 201 Вераксы Н.Е  Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 75
24.01.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Познавательная исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Аппликация «Корабли на рейде»  Тема: «Свойства веществ»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность стр 74  Познавательная исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 52  Музыкальном зале
25.01.23 Четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование	Занятие № 6  Тема «Иней покрыл деревья»	Шатова А.Д «Тропинка в экономику» И.А. Помораева, В.А. Позина стр 96 Изобразительная деятельность стр 73

	<p>9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	Занятие № 54	Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 76
26.01.23 пятница	<p>1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Занятие № 6</p> <p>Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Развитие речи стр 57</p> <p>Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Музыкальный зал</p>

4-Неделя

29.01.23 понедельник	<p>1. ФЭМП. 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 7</p> <p>Тема: «Сказочный дворец»</p> <p>Занятие №55</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр стр 98</p> <p>Шатова А.Д «Тропинка в экономику»</p> <p>Изобразительная деятельность стр 74</p> <p>Физическая культура стр 77</p>
30.01.23 вторник	<p>Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup>-9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Здравствуй гостя зима</p> <p>Изготовление оригами «Божья коровка»</p> <p>Занятие 56</p>	<p>Развитие речи стр 55</p> <p>Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Комплексное занятие стр 211 Вераксы Н.Е</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 79</p>
31.01.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p>	<p>Лепка «Петух»</p> <p>Тема: «Строение веществ»</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова стр 75</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность стр 54</p>

	3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Музыкальный руководитель	Музыкальном зале
--	---	--------------------------	------------------

Февраль 1-Неделя

01.03.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  II пол. дня 1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 1  Рисование по замыслу  Занятие № 57	И.А. Помораева, В.А. Позина. стр 101 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду.  Физическая культура Л.И. Пензулаева стр 80
02.02.23 пятница	1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»  Музыкальный руководитель	Развитие речи В.В.Гербова стр 58 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале
05.02.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 2  Тема № 55 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи  Занятие № 58	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 103 Шатова А.Д «Тропинка в экономику»  Изобразительная деятельность в детском саду стр 77  Физическая культура стр 80
06.02.23 вторник	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9 <sup>40</sup> -9 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие «Работа по сюжетной картинке»  «Космонавты у ракеты»  Занятие № 59	Развитие речи В.В.Гербова стр 59 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 219  Физическая культура Л.И. Пензулаева стр 82

07.02.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 2. Познавательная-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> 3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Лепка «Пограничник с собакой»  «Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной» Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность Т.С. Комарова стр 76  Познавательная исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимом Стр. 54 Музыкальном зале
08.02.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  II пол. дня 1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 3  Рисование «Сказочное царство»  Занятие № 60	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 106 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 78  Физическая культура стр 83
09.02.23 пятница	1.Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Занятие № 4 Чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник» Музыкальный руководитель	Развитие речи В.В.Гербова стр 60 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте»  Музыкальном зале

2-Неделя

12.02.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> 3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 4  Рисование по замыслу  Занятие № 61	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 106 Шатова А.Д «Тропинка в экономику»  Изобразительная деятельность  Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 84
13.02.23 вторник	1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	Занятие № 5 «Лексические игры и упражнения»	Развитие речи В.В.Гербова стр 61; Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте»



	<p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup>- 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Изготовление оригами «Бабочка»</p> <p>Занятие 62</p>	<p>Комплексное занятие стр 228</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 86</p>
14.02.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательная-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Аппликация по замыслу Тема: 57</p> <p>Тема: «Воздух и его свойства»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Изобразительная деятельность стр 79</p> <p>Познавательная исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 59 Музыкальном зале</p>
15.02.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 5</p> <p>Тема № 58 «Наша армия родная»</p> <p>Занятие № 63</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр 111 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность в детском саду стр 79</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 86</p>
16.02.23 пятница	<p>1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Развитие речи В.В.Гербова стр 62 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале</p>

3-Неделя

19.02.23 понедельник	<p>1. ФЭМП. 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность.</p>	<p>Занятие № 6</p> <p>Тема: «Зима»</p> <p>Занятие № 64</p>	<p>Шатова А.Д «Тропинка в экономику» И.А. Помораева, В.А. Позина стр 114</p> <p>Изобразительная деятельность стр 80</p> <p>Физическая культура стр 87</p>
----------------------	--	--	---

	10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>		
20.02.23 вторник	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9 <sup>40</sup> -9 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»  «Вертолёт из ракушек»  Занятие № 66	Развитие речи стр 62 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте»  Комплексное занятие стр 239 Вераксы Н.Е  Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 90
21.02.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Лепка «Конёк-горбунок»  Тема: «Воздух вокруг нас»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность стр 81  Познавательно исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 61 Музыкальном зале
22.02.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  II пол. дня 1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 7  Рисование по замыслу  Занятие 67	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 116 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность с  Физическая культура стр 91
23.02.23 пятница	1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>  2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Повторение пройденного материала Занятие № 8 Музыкальный руководитель	Развитие речи стр 63 Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале

4-Неделя

26.02.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>	Занятие № 8	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 116 Шатова А.Д «Тропинка в экономику»
-------------------------	--	-------------	--

	<p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Рисование с природы «Ваза светиками»</p> <p>Занятие № 68</p>	<p>Изобразительная деятельность стр 82</p> <p>Физическая культура стр 92</p>
27.02.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup>- 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Повторение пройденного материала</p> <p>Изготовление открытки «Вылупивший цыпленок»</p> <p>Занятие № 69</p>	<p>Развитие речи стр 60 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 247 Вераксы Н.Е</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 93</p>
28.02.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Аппликация «Поздравительная открытка для мам»</p> <p>Тема: «Водолаз Декарта»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Изобразительная деятельность стр 82</p> <p>Познавательно исследовательская деятельность. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Стр. 63</p> <p>Музыкальном зале</p>
29.02.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Повторение пройденного материала</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p>Занятие № 70</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр 118 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 94</p>
Март 1-Неделя			
01.03.23 пятница	<p>Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p>	<p>Чтение былин «Алеша Попович и</p>	<p>Развитие речи В.В.Гербова стр 63</p>

	2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Тугарина Змеевич» Музыкальный руководитель	Журова А.Д Кузнецова М.И «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале
04.03.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 1  «Уголок групповой комнаты» Занятие 71	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 120 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 84 Физкультурное занятие стр 96
05.03.23 вторник	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> _ 9 <sup>30</sup>  2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9 <sup>40</sup> _ 9 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 2 «Звуковая культура речи.  «Робот Роб из желудей»  Занятие № 72	Развитие речи В.В.Гербова стр 64 Журова А. Д «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 256 Вераксы Н.Е  Физическая культура Л.И.Пензулаева стр 96
06.03.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Познавательная- исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»  Тема «Плавание тел. Изготовление корабля»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова стр 83  Познавательная- исследовательская деятельность стр 65  Музыкальном зале
07.03.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  II пол. дня 1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 2  Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»  Занятие № 73	ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина стр 123 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность Т.С. Комарова стр 85 Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 98
08.03.23 пятница	Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте	Чтение сказки В. Даля «Старик- годовик»	Развитие речи В.В.Гербова стр 65

	<p style="text-align: center;"><b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></b></p> <p>2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	Музыкальный руководитель	Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальный зал
--	--	-----------------------------	---

2-Неделя

11.03.23 понедельник	<p>1. ФЭМП. <b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></b></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 3</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p>Занятие 74</p>	<p>ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина стр 126 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность Физическая культура Л.И.Пензулаева стр 100</p>
12.03.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup>- 9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup>- 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие 4 Заучивание стихотворения П. Соловьёва «Ночь и день» Ручной труд «Цыплёнок из мятой бумаги»</p> <p>Занятие № 75</p>	<p>Развитие речи В.В.Гербова стр 66 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 265 Вераксы Н.Е</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 101</p>
13.03.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/** Аппликация 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно- исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Лепка «Декоративная пластина»</p> <p>Тема № 27 «Термометр»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Изобразительная деятельность стр 87</p> <p>Познавательно- исследовательская деятельность стр 67</p> <p>Музыкальный зал</p>
14.03.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 4</p> <p>Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»</p> <p>Занятие 76</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр 128 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность. Рисование стр 86</p> <p>Физическая культура стр 102</p>

15.03.23 пятница	Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	«Лексические игры и упражнения»  Музыкальный руководитель	Речевое развитие В.В.Гербова стр 67 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальный зал
---------------------	---	---	--

3-Неделя

18.03.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. Рисование 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 5  Рисование по замыслу «Кем ты хочешь стать»  Занятие № 77	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 130 Шатова А.Д «Тропинка в экономику»  Изобразительная деятельность стр 88  Физическая культура стр 104
19.03.23 вторник	1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>  2.Продуктивная деятельность. Конструирование. 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>10</sup>  3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие 6 «Весна идёт, весне дорогу»  «Дома из строительного материала»  Занятие№ 78	Развитие речи стр 68 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Комплексное занятие стр 275 Вераксы Н.Е  Физическая культура стр 105
20.03.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>  3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Аппликация «Радужный хоровод»  Тема№ 28 «Нагревание проволоки»  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность стр 88  Познавательно-исследовательская деятельность стр 69  Музыкальном зале
21.03.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование	Занятие № 6  Рисование по замыслу	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 132 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность

	<p>9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	Занятие 79	Физическое развитие стр 106
22.03.23 пятница	<p>1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup></p> <p>2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Занятие 7 «Лохматые и крылатые»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Речевое развитие. стр 70 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальном зале</p>

4-Неделя

25.03.23 понедельник	<p>1. ФЭМП. 9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. *Лепка/** Аппликация 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. Рисование 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 7</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p>Занятие № 80</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.Позина стр 134 Шатова А.Д «Тропинка в экономику»</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Физическая культура 108</p>
26.03.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9<sup>40</sup> - 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность. 10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Повторение материала по выбору педагога</p> <p>Изготовление оригами «Лисичка»</p> <p>Занятие № 81</p>	<p>Развитие речи. стр 64-70 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Комплексное занятие стр 285 Вераксы Н.Е</p> <p>Физическая культура стр 108</p>
27.03.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность. *Лепка/** Аппликация 9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность 10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Лепка по замыслу</p> <p>Тема 29 «Иванушка и молодые яблоки»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность стр 71</p> <p>Музыкальный зал</p>

28.03.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> II пол. дня 1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 8  Рисование по замыслу  Занятие №82	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 136 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность  Физическое развитие стр 109
29.03.23 пятница	1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Занятие № 8 Чтение былины «Садко»  Музыкальный руководитель	Речевое развитие стр 71 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальный зал

Апрель 1-Неделя

01.04.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>  2. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> 3. Двигательная деятельность. Рисование 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 1  «Мой любимый сказочный герой»  Занятие №83	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 138 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 90  Физическая культура стр 111
02.04.23 вторник	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> _ 9 <sup>30</sup> 2. Продуктивная деятельность. Конструирование. 9 <sup>40</sup> _ 9 <sup>10</sup> 3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 1 Чтение сказки «Снегурочка»  «Лошадка - качалка»  Занятие № 84	Развитие речи. стр 71 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте»  Комплексное занятие стр 294 Вераксы Н.Е  Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 111
03.04.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 2. Познавательно-исследовательская деятельность.	Лепка «Персонаж любимой сказки»  Занятие «Письмо к дракону»	Изобразительная деятельность стр 89  Познавательно-исследовательская деятельность стр 73



	<p>9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность</p> <p>10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	Музыкальный руководитель	Музыкальном зале
04.04.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование</p> <p>9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность</p> <p>15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 2</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p>Занятие № 85</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр 140</p> <p>Шатова А.Д «Тропинка в экономику»</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Физическое развитие стр 113</p>
05.04.23 пятница	<p>Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте</p> <p>9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность</p> <p>10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Занятие №2</p> <p>"Лексико-грамматические упражнения"</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Речевое развитие стр 71</p> <p>Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Музыкальном зале</p>

2-Неделя

08.04.23 понедельник	<p>1. ФЭМП.</p> <p>9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование</p> <p>9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность.</p> <p>10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 3</p> <p>Тема 75 «Полёт на луну»</p> <p>Занятие № 86</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр 140</p> <p>Шатова А.Д «Тропинка в экономику»</p> <p>Изобразительная деятельность стр 90</p> <p>Физическая культура стр 115</p>
09.04.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи.</p> <p>9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование.</p> <p>9<sup>40</sup>-9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность.</p> <p>10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Сочиняем сказку про Золушку</p> <p>Построим домик и посадим рядом огород</p> <p>Занятие № 87</p>	<p>Развитие речи стр 72</p> <p>Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Комплексное занятие стр 302 Вераксы Н.Е</p> <p>Физическое развитие стр 115</p>
10.04.23 среда	<p>1. Изобразительная деятельность.</p> <p>*Лепка/**Аппликация</p>	Аппликация по замыслу	Изобразительная деятельность

	<p>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Музыкальная деятельность</p> <p>10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Тема № 31 «Незнайка и мороженое»</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Познавательная-исследовательская деятельность стр 75</p> <p>Музыкальном зале</p>
11.04.23 четверг	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП</p> <p>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование</p> <p>9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность</p> <p>15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>Занятие № 4</p> <p>«Обложка для книги сказок»</p> <p>Занятие № 88</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.Позина стр 145 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 92</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие 117</p>
12.04.23 пятница	<p>Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте</p> <p>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность</p> <p>10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Рассказы по картинкам</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Речевое развитие стр 73 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Музыкальный зал</p>

### 3-Неделя

15.04.23 понедельник	<p>1. ФЭМП.</p> <p>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование</p> <p>9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность.</p> <p>10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Занятие № 5</p> <p>Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»</p> <p>Занятие № 89</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр 147 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 92</p> <p>Физическое развитие стр 119</p>
16.04.23 вторник	<p>1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи.</p> <p>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Продуктивная деятельность. Конструирование.</p> <p>9<sup>40</sup> – 9<sup>10</sup></p> <p>3. Двигательная деятельность.</p> <p>10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</p> <p>«Мишка из бумаги и картона с подвижными верхними лапами»</p> <p>Занятие № 90</p>	<p>Развитие речи стр 74 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Комплексное занятие стр 311</p> <p>Физическое развитие. стр 119</p>

17.04.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 2. Познавательная-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> 3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Лепка по замыслу  Повторение материала по выбору педагога  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность. стр 94  Познавательная-исследовательская деятельность  Музыкальном зале
18.04.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> II пол. дня 1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 6  Декоративное рисование «Завиток»  Занятие № 91	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 149 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 93  Физическое развитие стр 120
19.04.23 пятница	Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Пересказ сказки «Лиса и козел»  Музыкальный руководитель	Речевое развитие стр Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» 75 Музыкальный зал

4-Неделя

22.04.23 понедельник	1. ФЭМП. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> 3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 7  Рисование по замыслу  Занятие № 92	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 151 Шатова А.Д «Тропинка в экономику»  Изобразительная деятельность Физическая деятельность стр 122
23.04.23 вторник	1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи. 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 2.Продуктивная деятельность. Конструирование. 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>10</sup>	Занятие № 7 Сказки Г.Х.Андерсена  Изготовление сердечка из бумаги	Развитие речи стр 76 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте»  Комплексное занятие стр 321 Вераксы Н.Е

	3. Двигательная деятельность. 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>	Занятие № 93	Физическое развитие стр 123
среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> 2. Познавательная-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> 3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Занятие «Няня с младенцем»  Закрепление материала  Музыкальный руководитель	Изобразительная деятельность стр 95  Познавательная-исследовательская деятельность  Музыкальном зале
25.04.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> 2. Изобразительная деятельность. Рисование 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> II пол. дня 1. Двигательная деятельность 15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	Занятие № 8  Рисование «Разноцветная страна»  Занятие № 94	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 153 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 96  Физическое развитие.стр127 4
26.04.23 пятница	Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> 2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Занятие № 8 Повторение пройденного материала Музыкальный руководитель	Речевое развитие стр 76 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальный зал

Май 1-Неделя

01.05.23 среда	1. Изобразительная деятельность. *Лепка/**Аппликация 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> 2. Познавательная-исследовательская деятельность. 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> 3. Музыкальная деятельность 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	Лепка: «Доктор Айболит и его друзья»  Повторение пройденного материала  Музыкальный руководитель	Познавательная-исследовательская деятельность Изобразительная деятельность стр 97  Музыкальном зале
02.05.23 четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> 2. Изобразительная деятельность. Рисование	Дополнительный материал  «Первомайский	И.А. Помораева, В.А. Позина стр 156 Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 97

	<p>9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup>          II пол. дня          1. Двигательная          деятельность          15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>праздник в          городе»          Занятие № 101</p>	<p>Пензулаева Л.И.          Физкультурное          занятие стр 133</p>
пятница	<p>Речевое развитие.          Подготовка к обучению          грамоте          9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup>          2. Худ.-эстет. развитие.          Музыкальная          деятельность          10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Заучивание          стихотворения З.          Александровой          «Родина»          Музыкальный          руководитель</p>	<p>Речевое развитие стр          76 Журова А.Д          «Подготовка к          обучению грамоте»          Музыкальном зале</p>

2-Неделя

06.05.23 понедельник	<p>1. ФЭМП.          9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup>          2. Изобразительная          деятельность. Рисование          9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup>          3. Двигательная          деятельность.          10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Дополнительный          материал          «Цветущий сад»          Занятие № 102</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.          Позина стр 157          Шатова А.Д          «Тропинка в          экономику»          Изобразительная          деятельность стр 98          Физическое развитие          133          Пензулаева Л.И.</p>
07.05.23 вторник	<p>1. Коммуникативная          деятельность. Развитие          речи.          9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup>          2. Продуктивная          деятельность.          Конструирование.          9<sup>40</sup> - 9<sup>10</sup>          3. Двигательная          деятельность.          10<sup>50</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Дополнительный          материал          «Лягушка из          бумаги»          Занятие № 103</p>	<p>Развитие речи. стр 79          Журова А.Д          «Подготовка к          обучению грамоте»          Комплексное занятие          стр 331          Физическое развитие          стр 135</p>
08.05.23 среда	<p>1. Изобразительная          деятельность.          *Лепка/** Аппликация          9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup>          2. Познавательно-          исследовательская          деятельность.          9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup>          3. Музыкальная          деятельность          10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup></p>	<p>Лепка с натуры          «Черепашка»          Повтор          пройденного          материала</p>	<p>Изобразительная          деятельность стр 99          Познавательно-          исследовательская          деятельность          Музыкальном зале</p>
09.05.23 четверг	<p>1. Познавательное          развитие. ФЭМП          9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup></p>	<p>Дополнительный          материал</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.          Позина стр 160</p>

	<p>2. Изобразительная деятельность. Рисование 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> II пол. дня</p> <p>1. Двигательная деятельность 15<sup>50</sup>-16<sup>10</sup></p>	<p>«Круглый год»</p> <p>Занятие № 104</p>	<p>Шатова А.Д «Тропинка в экономику» Изобразительная деятельность стр 101</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурное занятие стр 136</p>
пятница	<p>Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>2. Худ.-эстет. развитие. Музыкальная деятельность 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup></p>	<p>Дополнительный материал</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Речевое развитие. стр 79 Журова А.Д «Подготовка к обучению грамоте» Музыкальный зал</p>